ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು–09

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2024–25ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ–2024 ರ ಅನ್ವಯ
ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಚತುರ್ಮಾನ ಪದ್ಧತಿ

Revised NEP

ದೃಷ್ಟಿಕೋನ:

ಅಗತ್ಯವಾದ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ನಾಗರಿಕ ಮತ್ತು ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.

ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳು:

- **ಭಾಷಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ:** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಶುದ್ಧ ಬಳಕೆ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- **ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅರಿವು:**ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ವರ್ಗ, ವರ್ಣ, ಲಿಂಗ, ಧರ್ಮ, ಸಮಾನತೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ರೂಪಿಸುವುದು.
- **ವೃತ್ತಿಪರ ಸನ್ನದ್ಧತೆ:**ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು.
- **ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅರಿವು:**ಕರ್ನಾಟಕದ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- **ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ:** ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ,ವೈಚಾರಿಕ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನೋಡುವ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು.
- **ಜಾಗೃತ ನಾಗರಿಕತೆ:** ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಉಳ್ಳ ಮತ್ತು ಸಂವೇದನಾಶೀಲನಾಗರಿಕರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು.
- **ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ:** ಯು.ಪಿ.ಎಸ್.ಸಿ (ಗಞಟಿ), ಕೆ.ಪಿ.ಎಸ್.ಸಿ (ಏಞಟಿ) ಮತ್ತು ಇತರ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಭಾಷಾ ತಳಹದಿ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಅವಕಾಶ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
- **ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ:** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಸಿಎ ತರಗತಿಗಳು

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ರೀತಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1	HLA060	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಕಲಾ ಕನ್ನಡ–1	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
I	C1	HMA060	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಪತ್ರಿಕೆ–1 ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ–1	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
I	C1	HNA060	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ–1 ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ–1	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
I	C1	HSA060	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ–1 ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ–1	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
I	C1	HRA060	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಗಣಕ ಕನ್ನಡ–1	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100

ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ ತರಗತಿಗಳು

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
II	C2	HLB060	ಬಿ.ಎ.ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಕಲಾ ಕನ್ನಡ–2	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
II	C2	HMB060	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ, ಪತ್ರಿಕೆ–2 ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ–2	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
II	C2	HNB060	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ–2 ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ–2	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
II	C2	HSB060	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ–2 ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ–2	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
II	C2	HRB060	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಗಣಕ ಕನ್ನಡ–2	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬಿ.ಎ./ಬಿಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಸಿಎ ತರಗತಿಗಳು

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಧ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3	HLC060	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ–3 ಕಲಾ ಕನ್ನಡ–3	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
III	C3	HMC060	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಪತ್ರಿಕೆ–3 ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ–3	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
III	C3	HNC060	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ–3 ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ–3	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
III	C3	HSC060	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ–3 ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ–3	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
III	C3	HRC060	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ–3 ಗಣಕ ಕನ್ನಡ–3	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100

ಕನ್ನಡಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ ತರಗತಿಗಳು

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
IV	C4	HLD060	ಬಿ.ಎ. ಪತ್ರಿಕೆ–4 ಕಲಾ ಕನ್ನಡ–4	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
IV	C4	HMD060	ಬಿಎಸ್‌ಸಿ ಪತ್ರಿಕೆ–4 ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ–4	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
IV	C4	HND060	ಬಿ.ಕಾಂ: ಪತ್ರಿಕೆ–4 ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ–4	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
IV	C4	HSD060	ಬಿಬಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ–4 ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ–4	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100
IV	C4	HRD060	ಬಿಸಿಎ : ಪತ್ರಿಕೆ–4 ಗಣಕ ಕನ್ನಡ–4	AECC	2:1:0	3	4	10	10	80	100

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
I	C1	HLA530	ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪದ್ಯ	DSC	3:2:0	5	5	10	10	80	100
II	C2	HLB530	ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಆಧುನಿಕ) ಮತ್ತು ಪದ್ಯ	DSC	3:2:0	5	5	10	10	80	100

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಧ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3	HLC530	ಪತ್ರಿಕೆ–3 ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ	DSC	3:2:0	5	5	10	10	80	100
IV	C4	HLD530	ಪತ್ರಿಕೆ–4 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	DSC	3:2:0	5	5	10	10	80	100

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ – ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ ,,,	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಧಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C3	HLC536	ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	1:1:0	2	2	5	5	40	50
			ಪತ್ರಿಕೆ –2 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	DSC	1:1:0	2	2	5	5	40	50
			ಪತ್ರಿಕೆ –3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ: ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ	DSC	1:1:0	2	2	5	5	40	50

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ– ಕಡ್ಡಾಯ ಕೌಶಲ ಪತ್ರಿಕೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಧ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
IV	C4	HLD536	ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ	SEC	1:1:0	2	2	05	05	40	50

ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಐದನೆಯ ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ ,,	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
III	C5	HLC530	ಪತ್ರಿಕೆ–5 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ	DSC	3:1:0	4	4	10	10	80	100
IV	C6	HLD530	ಪತ್ರಿಕೆ–6 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಜನ್ನ–ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ	DSC	3:1:0	4	4	10	10	80	100
	C7		ಪತ್ರಿಕೆ–7, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ	DSC	3:1:0	4	4	10	10	80	100
	C8		ಪತ್ರಿಕೆ–8, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)	DSC	2:1:0	3	3	10	10	80	100

ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು– ಕಡ್ಡಾಯ ಕೌಶಲ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ
ಐದನೆಯ ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಚತುರ್ಮಾಸ ,,,	ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕೋರ್ಸ್‌ವಿಲಿ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ L:T:P	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬೋಧನಾ ಗಂಟೆಗಳು / ವಾರಕ್ಕೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿನ್ಯಾಸ			
								C1	C2	C3	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
V	C5		ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ– ಕಡ್ಡಾಯ ಕೌಶಲ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	DSC	1:1:0	2	2	5	5	40	50
VI	C5		ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ– ಕಡ್ಡಾಯ ಕೌಶಲ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	DSC	1:1:0	2	2	5	5	40	50

ಬಿ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ಕಲಾ ಕನ್ನಡ– 1

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20,
ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು.
2. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.
3. ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

1.ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆ – ಕುವೆಂಪು
3. ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕತಾಯಿ – ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
4 ನಾನ್ಯಾರಿಗಲ್ಲದವಳು – ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ–2

1. ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೆ ಜಾತಿ – ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
2. ನನ್ನ ಹಣತೆ – ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಯಾರ ಅನ್ನ ಯಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ – ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ
4. ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ–ಅದರ ಬಗ್ಗೆ– ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಘಟಕ–3

1. ನನ್ನ ಜನಗಳು – ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ಕತ್ತಲ ದೊರೆಗೆ – ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
3. ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ – ಚದುರಂಗ
4. ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್– ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ–4

1. ಬೆಳಕ ಬೇಟೆಗಾರ – ಎ.ರಾಮಮೂರ್ತಿ
2. **ಹಿರಿಯದಾನಿ– ಎಂ ಆರ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ** *
3. ಕಳೆದುಕೊಂಡವಳು – ಬಿ.ಟಿ.ಜಾಹ್ನವಿ
4. ಕಡಲ ಗರ್ಭದ ಅಪರಂಪಾರ – ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ– 1

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20,
ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಭಾಷೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಮಾತೃ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸಲು ಸಹಕರಿಸುವುದು.
3. ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

1. ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ – ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
2. ನನ್ನ ಯೆಂಡತ್ತಿ – ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ
3. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
4. ಹೋಟೆಲುಗಳು – ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ–2

1. ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ – ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ಬಡತನದ ಬಡವಾಗ್ನಿ – ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
3. ತಬರನ ಕಥೆ – ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಯಾಂತ್ರಿಕ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಂತ್ರಿಕತೆ – ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ–3

1. ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ – ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್
2. **ಕಾಲ್ಚೆಂಡು –ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ** *
3. ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಧಾರ – ತ್ರಿವೇಣಿ
4. ಬಾಗ್ ಬಹಾದುರ್‌ನ ಸಾವು – ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ

ಘಟಕ–4

1. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ – ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
2. ಕೇರಿ ಮೇಗಲ ಕಾವ್ಯ – ಮಹಾದೇವ ಶಂಕನಪುರ
3. ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಜರೀನ – ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್
4. **ಮರ ಗಿಡ ಬಳ್ಳಿ –ವೈದೇಹಿ** *

ಬಿ.ಕಾಂ ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ– 1

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20,
ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1.ಭಾಷೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವುದು.
2.ಮಾತೃ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿಸುವುದು.
3.ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.
4. ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

.

ಘಟಕ–1

1. ನರನ ಮೃತ್ಯುಂಜಯತೆ – ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
2. ಮುಂಗೋಳಿ – ಡಿ. ಗೋವಿಂದದಾಸ್
3. ನವಿಲುಗಳು – ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
4. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ದೀಪ – ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

ಘಟಕ–2

1. ಮುತ್ತಣ್ಣ–ಸಾಬಿ–ದೊರೆಸಾಮಿ–ದೇವರು – ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ಮರತೇನೆಂದರ ಮರೆಯಲಿ ಹೆಂಗಾ – ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
3. ಜಲದ ಕಣ್ಣು – ಎಂ. ಸುಧಾಕರ
4. ಸಮಾಜವಾದಿ ಸಾಗರದ ನಾಲ್ಕು ನದಿಗಳು – ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್

ಘಟಕ–3

1. ಬೂರ್ಶ್ವಾ – ಎಚ್.ಎಂ.ಚನ್ನಯ್ಯ
2. ಗೋದತ್ತೆ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿನಾಣ್ಯ – ಚ. ಸರ್ವಮಂಗಳಾ
3. ಮುದ್ದೇಗೌಡನ ಮಗ (ಜನಪದ ಕತೆ)– ಸಂ. ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ
4. ಗೆಳೆಯ ಜಿನದೇವ – ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ

ಘಟಕ–4

1. ರೈತನ ಮಗಳಿಗೆ – ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
2. ಬಾಂಬು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧ – ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
3. ಮಬ್ಬು ಜಾರಿದ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ – ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
4. **ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ – ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ***

ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ–1

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

1. ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ – ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
2. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ – ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್
3. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ – ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
4. ಬೈಲಹಳ್ಳಿಯ ಸರ್ವೆ – ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ–2

1. ಅವ್ವ – ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
2. ಬೆಳಗು – ಆಲನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣ
3. ಕಣ್ಣಾಚೆಗೆ – ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
4. ಧಾರ್ಮಿಕತೆಯ ಜನಕೇಂದ್ರಿತಗೊಳಿಸಿದ ಮಠಾಧೀಶರು – ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ

ಘಟಕ–3

1. ಪ್ಲೇಟೊ ಗೋರಿಯಿಂದ – ಕೆ.ನ.ಶಿವತೀರ್ಥನ್
2. ತಬ್ಬಲಿಗಳ ಜೋಗುಳ – ದು. ಸರಸ್ವತಿ
3. ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ – ಸಂ. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ
4. **ಕನ್ನಡದ ಕಂಪು – ಪಾಟೀಲಪುಟ್ಟಪ್ಪ** *

ಘಟಕ–4

1. ಮಗಳು ಸೃಜಿಸಿದ ಸಮುದ್ರ – ಜೀವಯಾನ ಮಂಜುನಾಥ್
2. ಹೇ ಭುವಿ – ಸೋಸಲೆ ಗಂಗಾಧರ
3. ಕ್ಷಮೆಯಿಲ್ಲದೂರಿನಲ್ಲಿ – ವಸುಧೇಂದ್ರ
4. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಾರ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ಗಣಕ ಕನ್ನಡ' –1

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20,
ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಸ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.
2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಹೊಸ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಶೋಧನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

1. ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಮಹಿಮೆ – ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ
2. ಸಾವುದೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು....! – ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
3. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ – ನಿರಂಜನ
4. ಅರಳೀಕಟ್ಟೆ ಆಚಾರ್ಯರು – ಡಿ.ಕೆ.ರಾಜೇಂದ್ರ

ಘಟಕ–2

1. ನಿಮ್ಮೊಡನಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ – ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
2. ಹೂವು ಹೆಣ್ಣು ತಾರೆ –ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ
3. ಓಡಿಹೋದವನನ್ನು ಹುಡುಕ ಹೊರಟವರು – ನಾ.ಡಿಸೋಜ
4. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು – ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ–3

1. ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಕೋ ನಿನ್ನ ನೀನೆ! – ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
2. ಚಪ್ಪಲಿ ಮತ್ತು ನಾನು –ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ
3. ಭೀಕರ ಪಾರುಪತ್ಯ – ಶ್ಯಾಮಲಾದೇವಿ ಬೆಳಗಾಂವ್‌ಕರ
4. **ಗಾಂಧಿಯ ಸ್ವರಾಜ್, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸಂವಿಧಾನ. – ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್***

ಘಟಕ–4

1. ಕೋಗಿಲೆಗೊಂದು ಕೋರಿಕೆ – ರಾಗೌ
2. ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಸಿಮಣ್ಣು – ರೂಪ ಹಾಸನ
3. ಧೂಪದ ಮಕ್ಕಳು – ಸ್ವಾಮಿ ಪೊನ್ನಾಚಿ
4. ಶ್ರೀಮಂತ ದೇಶಗಳ ಬಡಜನತೆ – ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ಬಿ.ಎ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ಕಲಾ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ –2

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪದಕೋಶಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಸಮುದಾಯದ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಲು ಸಹಕಾರಿ.
4. ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

ನಾಟಕ : ಶೋಕಚಕ್ರ– ಶ್ರೀರಂಗ

ಘಟಕ–2

ಘಟಕ–3

ಕಾದಂಬರಿ : ಚೋಮನ ದುಡಿ – ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

ಘಟಕ–4

ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ವಿಜ್ಞಾನಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ –2

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20,
ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಮಾತೃ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಗೌರವ, ಅಭಿಮಾನ ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.
2. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ವಿಧ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಶಕ್ತವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುತ್ತದೆ
4. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

ನಾಟಕ : ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ – ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ–2

ಘಟಕ–3

ಕಾದಂಬರಿ : ಪ್ರೇಮಭಿಕ್ಷು – ಪ್ರಭುಶಂಕರ

ಘಟಕ–4

ಬಿ.ಕಾಂ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ –2

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಭಾಷಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ.
2.ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅವಲಂಭಿಸಿ, ಚಿಂತಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ
3. ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ
4. ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

ನಾಟಕ : ಯಯಾತಿ– ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ

ಘಟಕ–2

ಘಟಕ–3

ಕಾದಂಬರಿ: ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ – ಸಾರ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್*

ಘಟಕ–4

ಬಿಬಿಎ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ನಿರ್ವಹಣಾಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ –2

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಭಾಷೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುತ್ತದೆ
2. ಸಂವಹನದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ.
3. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
4. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪದಕೋಶಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

ನಾಟಕ : ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ – ಸಂಸ

ಘಟಕ–2

ಘಟಕ–3

ಕಾದಂಬರಿ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್*

ಘಟಕ–4

ಬಿಸಿಎ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ಗಣಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ –2

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.
2. ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.
3. ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1

ನಾಟಕ : ಬಂಡ್ವಾಳ್ವಿಲ್ಲದ ಬಡಾಯಿ– ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ

ಘಟಕ–2

ಘಟಕ–3

ಕಾದಂಬರಿ : ಒಡಲಾಳ– ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಘಟಕ–4

ಬಿಎ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ಕಲಾ ಕನ್ನಡ–3

(ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂವಹನದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು.
2. ಸಮಾಜದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ಜಾಗೃತಿ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ
4. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 1

1. ವಚನಗಳು –ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ***ಬಸವಣ್ಣ*,**ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಕಾಳವ್ವೆ
1. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಉಳ್ಳಿ ಪ್ರಸಂಗ – ಹರಿಹರ

ಘಟಕ 2

1. ಕೈ ಸದರದವರನು ಕೊಲುವುದೇನ್? –ಕನಕದಾಸ
2. ಮಳೆಯ ದಯಮಾಡೋ ರಂಗಯ್ಯ – ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
3. ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬೇಡಿರೋ –ತತ್ವಪದ
4. ***ಅನುಗಾಲವು ಚಿಂತೆ – ಪುರಂದರದಾಸರು****

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 3

1. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
2. ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ –ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

ಘಟಕ 4

1. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದ ಹರಿಕಾರ ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ – ಶೈಲಜ
2. ವಹಾನ್‌ಅನ್ವೇಷಕ ಲಿವಿಂಗ್‌ಸ್ಟೋನ್ –ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
3. ಕ್ರಾಂತಿಜ್ಯೋತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ ಫುಲೆ –ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ

ಬಿಎಸ್ಸಿ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ–3

(ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.
2. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಲೇಖನವಾಗಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತದೆ.
4. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 1

1.ಭಕ್ತದೇಹಿಕ– ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ ಅವರ ವಚನಗಳು
ತನುವೆಂಬ ಸಾಗರ– ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಅವರ ವಚನಗಳು
ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ನ ವಚನಗಳು*
2.ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಲ್ಲದಿನ್ನಾರು ಗತಿಮತಿ – ರಾಘವಾಂಕ

ಘಟಕ 2

1. ಹೋದ ಬಾಣವ ಮರಳಿ ತೊಡದಿರು – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಹಚಡ್ಡದ ಪದರಾಗ – ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ
3. ಗುರುವಿಂದ ಬಂಧುಗಳುಂಟೇ – ಸರ್ವಜ್ಞ
4. **ಭಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ – ಪುರಂದರದಾಸ** *

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಭಾಗ : ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 3

1. ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯವಾದಿ ಸಿ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ – ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
2. ಮೇರಿಕೋಮ್ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ – ಗಿರಿಜಾಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಘಟಕ 4

1. ಗಟ್ಟಿದನಿಯ ದಿಟ್ಟ ಕಲಾವಿದೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ –ಬಹುಮುಖೀ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಆರೋಹಣ – ಎಸ್. ಜಗದೀಶ್ ಕೊಪ್ಪ
2. ಎಸ್.ಕೆ. ಕರೀಂಖಾನ್ – ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
3. ಮುಗ್ಧ ನಗುವೊಂದರ ಕಣ್ಮರೆ ಪುನೀತ್ – ಎ.ಎಸ್. ಪ್ರಭಾಕರ್

ಬಿ.ಕಾಂ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ–3

(ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ನಾಡಿನ ಪರಂಪರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುತ್ತದೆ.
3. ವೈಚಾರಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸುತ್ತಲಿನ ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – 40)

ಘಟಕ 1

1. ವಚನಗಳು: ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ, **ಬಸವಣ್ಣ***, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮೋಳಿಗೆ ಮಹಾದೇವಿ ಅವರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು.
2. ಕೀರ್ತನೆಗಳು: 1. ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿರೋ ಜ್ಞಾನತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ – ಕನಕದಾಸ
   2. ಅಡಿಗೆಯನು ಮಾಡಬೇಕಣ್ಣ – ಕನಕದಾಸ
   3. **ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು – ಪುರಂದರದಾಸ ***

ಘಟಕ 2

1. ಲೋಕದ ಲಲನೆಯರ ಪರಿಯಲ್ಲ ತನ್ನಯ ರೂಪು – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಪೆಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣೆಂದೇತಕೆ ಬೀಳುಗಳೆವರು – ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
3. ಬೀಗರು ಜರೆಯುವುದು (ಜನಪದ ಹಾಡು) – ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – 40)

ಘಟಕ 3

1. ರೆವೆರೆಂಡ್ ಎಫ್ ಕಿಟಲ್ – ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
2. ಟಿ.ಎಸ್ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ – ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ 4

1. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ – ಹಾಮಾನಾ
2. ಆರ್ ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ – ಬಿ ಸ್ವರ್ಣಕುಮಾರಿ
3. ಗೆಲಿಲಿಯೋ – ಬಿ ಎನ್ ಶೈಲಜಾ

ಬಿಬಿಎ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ–3

(ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.
2. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ
4. ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 1

1. ವಚನಗಳು –**ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ*,** ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ
2. ಎಳೆಗರುಂ ಎತ್ತಾಗದೆ – ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ

ಘಟಕ 2

1. ಎಲ್ಲಿಯ ಮೃತಿ ಬಂದುದೆಲೆ ನಿನಗೆ ಸುಕುಮಾರ – ಷಡಕ್ಷರದೇವ
2. ಸಕಲಕೆಲ್ಲಕೆ ನೀನೆ –ಮುಪ್ಪಿನಷಡಕ್ಷರಿ
3. ಅಣ್ಣತಂಗಿ – ಜನಪದ ಕಥನಕವನ
4. **ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು – ಸರ್ವಜ್ಞ.***

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಭಾಗ: ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 3

1. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ – ಕುವೆಂಪು
2. ವಿಚಾರವಾದಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ – ದೇಜಗೌ

ಘಟಕ 4

1. ನಾರಾಯಣ ಗುರು ಚಳವಳಿ – ದಿನೇಶ್ ಅಮಿನ್ ಮಟ್ಟು
2. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ಮಯತೆ – ಕ್ಷೀರಸಾಗರ
3. ಜನಹೋರಾಟದ ಕಿಡಿ ಮೇಧಾಪಾಟ್ಕರ್ – ಉಷಾಬಾಬುರಾಜು

ಬಿಸಿಎ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ಗಣಕ ಕನ್ನಡ–3

(ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.
2. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತ
3. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಹೊಸ ಪದಕೋಶಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – 40)

ಘಟಕ 1 :

1. ವಚನಗಳು : ಸಿದ್ದರಾಮ, **ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು***, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಕ್ಕರ ವಚನಗಳು.

2. ಮಾಯೆ ಮೆರೆದಳು ಬಾಲ ಲೀಲೆಯಲಿ – ಚಾಮರಸ

ಘಟಕ 2

1. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು 1. ನಗೆಯು ಬರುತಿದೆ ಎನಗೆ ನಗೆಯು ಬರುತಿದೆ
   2. ತನುವ ನೀರೊಳಗದ್ದಿ ಫಲವೇನು
2. ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು – ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
3. ಸತಿ ಪುರುಷರ ಹಾಡು (ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ) ಸಂ. ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – 40)

ಘಟಕ 3

1. ಆದರ್ಶವ್ಯಕ್ತಿ (ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ) – ವಿ. ಎಸ್. ನಾರಾಯಣರಾವ್
2. ಕುಮ್ಮಲ್ ರಂಗರಾಯರು –ಮುಗಳವಳ್ಳಿ ಕೇಶವ ಧರಣಿ

ಘಟಕ 4

1. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್– ನೆನಪಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ – ಹಾಮಾನಾ
2. ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಯಿ, ವಿಚಾರಶೀಲಸಂತ, ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮೇಷ್ಟರು – ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ
3. ಮಳವಳ್ಳಿ ಸುಂದರಮ್ಮ – ಗುಡಿಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ

ಬಿಎ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ಕಲಾ ಕನ್ನಡ–4

(ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಭಾಷಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಓದಿನ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 1

1. ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆರೆ ಸೈರಿಸಲಾರ್ಪೊಡೆ – ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
2. ಮಾನಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಳ್ದಪರೇ? – ಪಂಪ

ಘಟಕ 2

1. ದಡಿಗವೆಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ –ರನ್ನ
2. ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದೆ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯಂ – ಜನ್ನ
3. ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದ ಕತೆ – ದುರ್ಗಸಿಂಹ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 3

1. ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ –ಕುವೆಂಪು
2. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ***ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು ಬರುವುದು– ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್****

ಘಟಕ 4

1. ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಳಕಳಿ –ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ದಂಡಿಗ್ಹೋದ ಮಗನ ದಾರಿಕಾಯುವ ತಾಯೇ – ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
3. ಬದುಕು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ – ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಬಿಎಸ್‌ಸಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ವಿಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ–4

(ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ನಾಡಿನ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 1

1. ಮಾನಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಳ್ದಪರೇ? – ಪಂಪ
2. ನೀರೊಳಗಿರ್ದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ –ರನ್ನ

ಘಟಕ 2

1. ಪದ್ಮಪತ್ರದ ಜಲಬಿಂದುವಿನಂತೆ ಚಲಿತಮಾದುದು ಚಿತ್ತಂ – ನಾಗಚಂದ್ರ
2. ಶಾಪಮಂ ಕುಡುವನಂತುಟೆ ಕೋಪಿಗಳಲ್ತೆ ತಾಪಸರ್ – ನಾಗವರ್ಮ
3. ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೇ – ನಯಸೇನ

ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಭಾಗ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 3

1. ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ – ಬಿಎಂಶ್ರೀ
2. ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ – ಕುವೆಂಪು

3. ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲನೆ – ಡಾ.ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ*

ಘಟಕ 4

1. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು –ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
2. ಪ್ರತಿಭಾನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾತಿ –ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
3. ಬಡವರ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಮೌಢ್ಯದ ಕತ್ತಿ– ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಬಿ.ಕಾಂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ–4

(ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಲೇಖನವಾಗಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.
2. ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.
3. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸಮುದಾಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು 40)

ಘಟಕ 1

1. ವೈನಯಿಕನೆಂಬ ಕಳ್ಳನ ಕಥೆ – ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
2. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯಂ – ಪಂಪ

ಘಟಕ 2

1. ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ – ರನ್ನ
2. ಇಂತಪ್ಪವರುಮಳುವಂದಮದ್ಭುತಂ – ನಾಗವರ್ಮ
3. ತಪಕೆ ಬೇಱೆ ಕೋಡೆರಡೊಳವೇ – ಜನ್ನ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ: ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ(ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು– 40)

ಘಟಕ 3

1. ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ – ಕುವೆಂಪು
2. ಬಾಳ್ವೆ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಿದೆ ನಿರಾಕರಣೆಗಲ್ಲ – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. *ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ – ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ**

ಘಟಕ 4

1. ಮನುಷ್ಯ – ಜೆ ಆರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
2. ಜಾತಿಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ – ಡಾ ಬಿ ಆರ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ (ಅನು: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ)
3. ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ – ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಬಿಬಿಎನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ನಿರ್ವಹಣಾ ಕನ್ನಡ–4

(ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20,
ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ವ್ಯವಹಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
2. ವ್ಯವಹಾರ ಜಗತ್ತಿನ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 1

1. ಗಂಭೀರೆಯ ಕಥೆ – ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
2. ಪೊಕ್ಕನಭಿಮನ್ಯು ವಿರೋಧಿಬಳಾಂಬು ರಾಶಿಯಂ – ಪಂಪ

ಘಟಕ 2

1. ಪೊಲ್ಲಮೆಯೆ ಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯೊಳ್– ಜನ್ನ
2. ಅಬ್ದಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟದೆ –ನಾಗಚಂದ್ರ
3. ಆ ನಾಡ ಸಿರಿಯನದೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು – ನಂಜುಂಡ ಕವಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಭಾಗ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ(ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು, 40 ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ 3

1. ಬಡತನವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾರ್ವಭೌಮ ವಸ್ತು –ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು ಬರುವುದು – ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ***ಶರಣರ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರಾಕರಣೆ : ಒಂದು ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ – ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ****

ಘಟಕ 4

1. ಹೊನ್ನಮ್ಮನಿಗೊಂದು ಕಿವಿಮಾತು – ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ
2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು –ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
3. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ –ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ

ಬಿಸಿಎ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ : ಗಣಕ ಕನ್ನಡ–4

(ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವ ಹೊಸ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಆನ್‌ಲೈನ್ ಗುಂಪು ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.
4. ಮನುಷ್ಯ ಭಾಂದವ್ಯ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು 40)

ಘಟಕ 1 :

1. ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನೆಂಬ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ – ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
2. ಅಭಿಮಾನಧನಂ ಸುಯೋಧನಂ – ಪಂಪ

ಘಟಕ 2

1. ಪವಿತ್ರಮತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಚರಿತಂ – ರನ್ನ
2. ಪಳಿಗಂ ಪಾಪಕ್ಕಮಂಜದವರೇಗೆಯ್ಯರ್ – ನಾಗಚಂದ್ರ
3. ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೇ – ನಯಸೇನ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ :ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – 40)

ಘಟಕ 3

1. ಜನತಾ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಜಾಗ್ರತಿ – ಕುವೆಂಪು
2. ಜೀವನ ಅಮರ : ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

3. ಶರಣರ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರಾಕರಣೆ– ಒಂದು ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ – ಡಾ. ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ*

ಘಟಕ 4

1. ಪ್ರೇಮಸ್ವರೂಪನಾದ ದೇವರು – ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ ರಾವ್
2. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮರೀಚಿಕೆ – ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
3. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ – ಜಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಬಿ.ಎ ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–1 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–5, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 80 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ನೀಡುತ್ತದೆ.
3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
4. ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ–ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ –1

ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು
ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ: ಶಾಸನಗಳು (ಹಲ್ಮಿಡಿ, ಬಾದಾಮಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ)
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (16 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಘಟಕ –2

ಹಳಗನ್ನಡ: ಕವಿ–ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ:
ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ರನ್ನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ (16 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಘಟಕ –3

ನಡುಗನ್ನಡ–1 : ಕವಿ–ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ:
ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ,
ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಜನ್ನ (16 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಘಟಕ –4

ನಡುಗನ್ನಡ–2 : ಕವಿ–ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ:
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ ,
ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ (16 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಘಟಕ –5

1. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ: ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
(ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ– ಸಂ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

2. ಕರ್ಣಭೇದ ಪ್ರಸಂಗ: ಪಂಪ (9 ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ, ಪದ್ಯ 61–71,
ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ. ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಡಾ. ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪ್ರಕಟಣೆ: ಪ್ರಸಾರಂಗ,
ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ) (16 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಘಟಕ –6

1. ಗಾನರಾಣಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ: ರಾಘವಾಂಕ (ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾಶ್ರಮ ಪ್ರವೇಶ ಪ್ರಸಂಗ,
27 ರಿಂದ 39ನೆಯ ಪದ್ಯಭಾಗ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ– ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ, ಎ.ಆರ್.
ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)
2. ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪ್ರಸಂಗ: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ವಿರಾಟಪರ್ವ 5 ಮತ್ತು 6ನೆಯ ಸಂಧಿಯ
12 ಪದ್ಯಗಳು) ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ– ಸಂ: ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ) (16 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ– ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ– ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ– ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು – ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ.
5. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ– ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
6. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2 – ಡಾ.ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ.
8. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ– ಸಂ. ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಪ್ರ. ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
9. ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ– ಸಂ. ಬೆಳ್ಳಾರೆ ವೆಂಕಟನಾರಾಣಪ್ಪ,ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
10.ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ –ಸಂ. ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
11.ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ – ಸಂ: ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್,
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–2 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–5, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 80 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಭಾಷಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅವಲಂಭಿಸಿ, ಚಿಂತಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ
3. ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಪ್ರೇರೇಪಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.
4. ಸೃಜನಶೀಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ –1

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಅರುಣೋದಯ– ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದಣ.
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ.

ಘಟಕ –2

ನವೋದಯ – ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್,ಕುವೆಂಪು
ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪು.ತಿ.ನ.,ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಸೋಸಲೆ ಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಡಿ.ಗೋವಿಂದದಾಸ್,
ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಆರ್.ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ.

ಘಟಕ –3

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ – ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಅ.ನ.ಕೃ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ತ.ರಾ.ಸು, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ಶಾಂತಿನಾಥದೇಸಾಯಿ,
ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್.

ಘಟಕ –4

ದಲಿತ– ಬಂಡಾಯ– ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ; ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

1. ದಲಿತ: ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಕೆ. ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ, ಮುಳ್ಳೂರು ನಾಗರಾಜ, ಎಚ್. ಗೋವಿಂದಯ್ಯ

2. ಬಂಡಾಯ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಆರ್.ವಿ.ಭಂಡಾರಿ,

3. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

ಸ. ಉಷಾ, ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾನಾಯಕ್, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

ಘಟಕ –5

1. ಗೊಲ್ಗೊಥಾ (ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ)– ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಘಟಕ –6

1. ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು (ಆತ್ಮಕಥೆ)– ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ಸೂಚನೆಗಳು:

1. ಘಟಕ 1, 2 ಮತ್ತು 3 ರಲ್ಲಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕವಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ 10 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.
2. ಉಳಿದ ಕವಿಗಳ ಮೇಲೆ 05 ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.
3. ಬಿಡಿ ಕೃತಿ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮೇಲೆ 01 ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ – ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
3. ಸಾಲುದೀಪಗಳು – ಸಂ. ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ – ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ
5. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ 1,2 – ಸಂ. ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ – ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ – ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ
8. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ – ಪ್ರಭುಶಂಕರ
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ 'ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ'(ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ)

   'ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ' (ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್)

   'ನವ್ಯತೆ' (ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ)

   'ದಲಿತ – ಬಂಡಾಯ ' (ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ)

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಮೂರನೆಯಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–3 – ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–5, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 80 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂವಹನದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
3. ವ್ಯಾಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ – ಇವುಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ 1:ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ

1. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ

2. **ಅಕ್ಕರ** – ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ – ಚಾಕ್ಷುಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸ್ವರ – ವ್ಯಂಜನ, ಯೋಗವಾಹ, ದೇಶಿಯಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣ, ರಳ – ಕುಳ – ಕ್ಷಳ, ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ.

ಸೂತ್ರಗಳು : 1 ರಿಂದ 15, 21 ರಿಂದ 25, 27, 40 ರಿಂದ 45, 59, 60 – ಒಟ್ಟು 29 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ 2: ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು, ಸಂಧಿ ದೋಷ.

ಸೂತ್ರಗಳು: 62 ರಿಂದ 65, 69, 72, 73, 75, 77 – 09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ 3 : ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದ, ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಚನಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ,

'ಪ'ಕಾರ – 'ಹ'ಕಾರ.

ಸೂತ್ರಗಳು : 86, 88, 98, 101 ರಿಂದ 104, 112, 139 ರಿಂದ 144, 170 – 14 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ 4 : ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣಗಳು

ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ, ಗಮಕ ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅರಿ ಸಮಾಸ

ಸೂತ್ರಗಳು : 173,175, 176, 178, 179, 185 – 06 ಸೂತ್ರಗಳು

ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತು, ಆಖ್ಯಾತ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು, ಗುಂ–ಕುಂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಸತಿ ಸಪ್ತಮಿ
ಸೂತ್ರಗಳು : 227 ರಿಂದ 230,232, 235, 238, 258, 260 – 09 ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ 5 –ಅಪಭ್ರಂಶ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣಗಳು
ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣ : ಅಪಭ್ರಂಶ ಅಥವಾ ತದ್ಭವಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು,
ಸೂತ್ರಗಳು : 267 ರಿಂದ 270, 272, 275, 288, 299 – 08 ಸೂತ್ರಗಳು
ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ : ಅವ್ಯಯ, ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಅವ್ಯಯಗಳು, ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
ಸೂತ್ರಗಳು : 315 ರಿಂದ 320, 342 – 07 ಸೂತ್ರಗಳು

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ'. ಸಂ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1) ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ – ವಿ ಶಿವಾನಂದ
2) ಆಲೋಕ – ಎಚ್ ಎಸ್ ಬಿಳಗಿರಿ
3) ಕೇಶಿರಾಜನ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ – ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
4) ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ – ತೀ.ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
5) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ – ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್
6) ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ – ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–4 : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–5, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 80 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಮಾತಿನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಬರವಣಿಗೆಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – 50)

ಘಟಕ 1 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ : ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ 2 : ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಅಲಂಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಯಮಕ,
ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಶ್ಲೇಷೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ.
ರೀತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರೀತಿಯ ಸ್ಥಾನ.

ಘಟಕ 3 : ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ, ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ, ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ ; ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಧ್ವನಿಯ ಸ್ಥಾನ.
ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ರಸಸೂತ್ರ, ರಸಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (ವಾರಕ್ಕೆ 02 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – 30)

ಘಟಕ 4 : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು
ಅನುಕರಣತತ್ವ (ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್), ಮಾನಸಿಕ ದೂರ (ಎಡ್ವರ್ಡ್‌ಬುಲ್ಲೊ), ಭವ್ಯತೆ (ಲಾಂಜೈನಸ್)

ಘಟಕ 5 : ರಮ್ಯವಾದಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಒರೆಗಲ್ಲು ವಿಧಾನ (Touch stone method) – ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್,

ಕಾವ್ಯ ಪದವಿನ್ಯಾಸ (Poetic diction), – ವಿಲಿಯಂ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್

ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ ಮತ್ತು ಎಲೈನ್ ಶೋವಾಲ್ಟರ್ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತುಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ತೀನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

2) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ – ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

3) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಮಗ್ರ ವಿವೇಚನೆ – ಹಾ ರಾ ಕಿದಿಯೂರು.

4) ಕಾವ್ಯತತ್ವ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು – ಸಿ ಪಿ ಕೆ

5) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್.

6) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್.

7) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು – ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ

8) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ – ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–5 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವನ್ನು ಬೆಳಸುವುದು
2. ಕೃತಿ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂವೇದನ ಕೌಶಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು
3. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
4. ಭಾಷೆಯು ಪ್ರಬಲ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದ್ದು ವರ್ತಮಾನದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅಣಿಗೊಳಿಸುವುದು

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ 1

1. ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ
(ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸಹಿತ)
2. ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು : ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ 2

1. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : 'ದ್ರಾವಿಡ' ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ.
2. ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ 3

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : 'ಕನ್ನಡ' ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ : ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ,
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳು : ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ಆಡುಭಾಷೆ.

ಘಟಕ 4

1. ದೇಶ್ಯ – ಅನ್ಯದೇಶ್ಯಗಳು : ಗಿಲೀಟು, ಗೇಟ್‌ಬಾಗಿಲು, ಇಸ್ಪೀಟು, ಎಣ್ಣೆ, ಹಾಲುಕೀರು, ಇಸ್ತ್ರಿಎಲೆ, ಗೌಡ, ಚಿತ್ರಾನ್ನ, ಮೈಸೂರು ಪಾಕ್, ಹಳದಿಪೀತಾಂಬರ, ಅವಸರ, ಹಿತ್ತಿಲು, ಕಲಗಚ್ಚು,

ತಿಂಡಿ,ತಂಗಳನ್ನ,ಕಬ್ಬಿಣ, ಆಕಾಶವಾಣಿ, ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಇಸ್ಕೂಲು, ಗದ್ದೆ, ಕಂದೀಲು, ಕಾಗದ – ಈ ಪದಗಳಭಾಷಾವೈಜ್ಞಾನಿಕವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ :

1. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಭಾಗ –4 –ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಕಟಣೆ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ – ಆರ್.ವೈ. ಧಾರವಾಡಕರ
3. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಸಂಗ – ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
5. ಕ್ನನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವಸಂತಕುಮಾರ್
7. ಪದಸಂಪದ – ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ ಮತ್ತು ಇತರರು
8. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ – ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–6 ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದುವ, ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ವ್ಯಾಖ್ಯಿನಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು
3. ಕಾವ್ಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಬದುಕಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನೋಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು
4. ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮೊದಲಾದ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : ಸಂ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–7, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–4, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 64 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲುಬೇಕಾದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾದರಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲಕ ಅನ್ವಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಅಣಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ 1 :

1. ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು, ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ವಿಮರ್ಶಕ ಮತ್ತು
ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾದಗಳ ಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ 2 : ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ :

ಅ) ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿಗ್ಮಂಡ್‌ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಕಾರ್ಲ್‌ಯೂಂಗ್‌ನ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಘಟಕ 3 : ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ :

ಅ) ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಆನ್ವಯಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ 4 : ಸಮಾಜಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ :

ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ 5 : ಆನ್ವಯಿಕ ಪಠ್ಯ :

ಅ) ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ – ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಆ) ಇಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ತಾಯಿ – ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್

ಇ) ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಈ) ಎದೆಯ ಹಣತೆ – ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ :

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು– ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ – ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕಾವ್ಯ ವಿಹಾರ – ಕುವೆಂಪು
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ– ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
6. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ– ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಆರ್.ಜಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ
7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ – ಓ.ಎಲ್ನಾಗಭೂಷಸ್ವಾಮಿ
8. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ– ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಸಾಹತ್ತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ –ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
10. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
11. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕೈಪಿಡಿ– ಡಾ. ವಿ.ಜನಾರ್ದನ್ ಭಟ್

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ–8, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 48 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–20, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –80 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಕುವೆಂಪು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು, ವೈವಿಧ್ಯ, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಕಾವ್ಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಬದುಕಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನೋಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ
4. ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮೊದಲಾದ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

1. ಮಮತೆಯ ಸುಳಿ ಮಂಥರೆ
2. ವನಮಂ ಪೊಕ್ಕನಶೋಕಮಂ
3. ಅತ್ತಲಾ ದೈತ್ಯ ಸಭೆಯೊಳ್
4. ನೀಂ ಮಹಚ್ಛಿಲ್ಪಿ ದಿಟಂ
5. ರಯ್‌ಗೆ ಕರೆದೊಯ್, ಓ ಅಗ್ನಿ!

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ : ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ : ಕುವೆಂಪು

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ – ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ 1

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–2, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 32ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–10,
ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –40 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 50)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1.ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಪದಕೋಶವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲು ಧೈರ್ಯ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ: 1–

1. ಜನಪದ– ಜಾನಪದ: ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಕಥನ ಕಾವ್ಯ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಜನಪದ ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು – ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
4. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ (ಹಾಮಾನಾ, ದೇಜಗೌ,ಹಿ.ಶಿ.ರಾ, ಜೀಶಂಪ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ)

ಘಟಕ –2

ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು

1. ಜುಂಜೇಗೌಡನ ಸಾಲು –(ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ– ಸಂ. ಕೆ. ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ್)
2. ಮೂರ್ಖರಾಜ ಮುಠ್ಠಾಳ ಮಂತ್ರಿ – ಸಂ. ಡಿ.ಲಿಂಗಯ್ಯ
3. ಬ್ರಹ್ಮಗಂಟು – ಸಂ. ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ– ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ
2. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ – ಹಾಮಾನಾ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರವೇಶ – ರಾಗೌ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು – ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಶಿ.ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
5. ಮಣ್ಣಿನ ಮಿಡಿತ – ಸಂ. ಡಿ. ಲಿಂಗಯ್ಯ
6. ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ – ಸಂ. ಡಾ. ಕೆ.ಕೇಶವನ್ ಪ್ರಸಾದ್
7. ಗರತಿಯ ಹಾಡು – ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ – ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ2

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–2, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 32ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–10,
ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –40 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 50)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ
2. ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ಜಾಗೃತಿ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
4. ವೈಚಾರಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ–1

1. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
2. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ
3. ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ (ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಆರ್.ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ– ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆಯ ಪರಿಚಯ)
5. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ (ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ– ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಚಯ)

ಘಟಕ– 2 ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ

1. ಹೆಣ್ಣಾಟ– ಬೆಳೆಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ
2. ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದ್ದು – ಸ.ಉಷಾ
3. ಬೆರಣಿ ತಟ್ಟುವ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಾಮ ದೇವರು – ವೈದೇಹಿ

ಘಟಕ– 3 ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಕಥೆ

1. ಆಹುತಿ – ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
2. ಬಿಳಿಯ ಕಾಗೆ –ತ್ರಿವೇಣಿ
3. ಕರಿ ನಾಗರಗಳು – ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ–ಚರಿತ್ರೆ– ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಸಂ. ಡಾ. ವಿಜಯ ಸಬರದ
2. ಹೆಣ್ತನ ಎಂಬ ಕಣ್ಕಟ್ಟು – ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
3. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ತಾತ್ತ್ವಿಕತೆ – ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
4. ಸ್ತ್ರೀವಾದ – ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
5. ನಾರಿ – ದಾರಿ–ದಿಗಂತ – ವಿಜಯದಬ್ಬೆ
6. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ – ವಿಜಯದಬ್ಬೆ
7. ವಿಚಯ – ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ

ಬಿ.ಎಐಚ್ಬಿಕ ಕನ್ನಡ, ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ – ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ 3

ವಿಶೇಷ ಕವಿ : ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–2, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 32ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–10, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –40 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 50)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತ'ನೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತ
4. ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ–1ಕುವೆಂಪು : ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವ

1. ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ
2. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಕಾಲಸಂದರ್ಭ
3. ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳು
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಸ್ವರೂಪ
5. ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ಪಂದನ
6. ವರ್ತಮಾಣದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಘಟಕ –2, ಕುವೆಂಪು : ಕಾವ್ಯ–ನಾಟಕಗಳು(ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

1. ಗೊಬ್ಬರ : ಜೀವ ಪರಿಸರ ಚಿಂತನೆ
2. ಕಲ್ಕಿ – ವರ್ಗ ಸಮಾನತೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ
3. ಸ್ವರ್ಗದ್ವಾರದಿ ಯಕ್ಷಪ್ರಶ್ನೆ –ಸ್ತ್ರೀ ಚೈತನ್ಯದ ಮಹತ್ವ
4. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ – ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಗತಿ
5. ಶ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ – ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮ
6. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ –ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ತತ್ತ್ವ

ಘಟಕ– 3, ಕುವೆಂಪು : ಗದ್ಯ–ಕಥನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

1. ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ – ಸರ್ವೋದಯ
2. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು – ತಳಲೋಕದ ಭವ್ಯಸ್ಪಂದನ
3. ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ – ಜೀವಕಾರುಣ್ಯ
4. ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ – ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ
5. ರಾಮರಾವಣರ ಯುದ್ಧ – ಮಗುತನದ ಮಹತ್ವ
6. ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ – ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಿಕ್ಷಣ

ಅನುಬಂಧಗಳು

1. ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳು
2. ಕೃತಿಗಳ ವಿವರ
3. ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ – (ಕಡ್ಡಾಯ ಕೌಶಲ ಪತ್ರಿಕೆ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–2, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 32 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–10, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –40 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 50)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.
2. ಆಡಳಿತದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತದೆ.
3. ವರದಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ1 :

ವರದಿ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ

ವರದಿ: ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ, ದೂರದರ್ಶನ ವರದಿ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ವರದಿ

ಸಂದರ್ಶನ : ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂದರ್ಶನ, ದೂರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಶನ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಂದರ್ಶನ

(ಪೂರ್ಣಸಿದ್ದತೆ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮುಂತಾದವು)

ಘಟಕ2 :

ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ – ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ, – ಸ್ವ ವಿವರ (ಖಿಷಾಚಿಚಿ), ಪ್ರಚಾರ ಕಲೆ, ಜಾಹೀರಾತು, ಕರಪತ್ರ, ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರ, ಅಂತರ್ಜಾಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ – ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ – ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ
3. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು – ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ
4. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ – ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ– ಕಡ್ಡಾಯ ಕೌಶಲ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–2, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 32 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–10, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –40 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 50)

ಫಲಶ್ರುತಿ

1. ವಿವಿಧ ಸಂವಹನದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು
2. ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
3. ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ 1 :

1. ಸಂವಹನ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಅ) ಸಂವಹನದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಆ) ಸಂವಹನದ ಅಂಶಗಳು (ಸಂದೇಶ ಕಳುಹಿಸುವುದು, ವಾಹಿನಿಗಳ ಬಳಕೆ, ಸಂದೇಶ ಸ್ವೀಕಾರ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ(ಫೀಡ್ ಬ್ಯಾಕ್)

2. ವಾಚಿಕ ಮತ್ತು ಅವಾಚಿಕ ಸಂವಹನ (ಗಿಜಿಡಿಳಿಟಿ ಬಿಟಿಜ ಓಡಟಿ–ಗಿಜಿಡಿಳಿಟಿ)
3. ಸಂವಹನದ ಅಡೆತಡೆಗಳು.

ಘಟಕ 2 :

1. ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ

ಅ) ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ

ಆ) ಬ್ಲಾಗ್ ಮತ್ತು ಇ–ಲೇಖನ

ಇ) ಆನ್‌ಲೈನ್ ಸಂವಹನ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ :

1) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ – ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ್

2) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

3) ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಮ್ಮ ನುಡಿ – ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮ – ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

4) ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು – ಅರ್ಧ ಶತಮಾನ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ

5) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್– ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ, ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ– ಕಡ್ಡಾಯ ಕೌಶಲ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–2, ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಳು; ಒಟ್ಟು 32 ಗಂಟೆಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ–10, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ –40 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 50)

ಫಲಶ್ರುತಿ :

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಧನಾಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.
2. ಹೊಸವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.
4. ಸ್ವ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

1. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
2. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
3. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
4. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ 1

ಅ. 'ಸಂಶೋಧನೆ'ಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಆ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ 2

ಅ. ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರ

ಆ. ಸಾರಲೇಖ, ಲೇಖನ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ :

1. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ – ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ – ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ –ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು –(ಸಂ) ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ

1. 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ
   1. ಸಿ 1 – ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (8 ನೆಯ ವಾರ) – 10 ಅಂಕಗಳು
   2. ಸಿ 2 – ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (15ನೆಯ ವಾರ) – 10 ಅಂಕಗಳು

(ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು)

(ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವುದು.)

2. 80 ಅಂಕಗಳ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ:

   1. 10 ಅಂಕದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: 4x10= 40 ಅಂಕಗಳು
   2. 04 ಅಂಕದ 3 ಸಂದರ್ಭ ವಾಕ್ಯಗಳು: 3x4= 12 ಅಂಕಗಳು
   3. 05 ಅಂಕದ 4 ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು : 4x5= 20 ಅಂಕಗಳು
   4. 01 ಅಂಕದ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : 4x1= 04 ಅಂಕಗಳು
   5. 01 ಅಂಕದ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: 4x1= 04

(ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು)

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – 1

ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

1. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: 4 x 10 = 40

(ನಾಲ್ಕೂ ಘಟಕಗಳಿಂದ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2. ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 3x4 = 12

(ನಾಲ್ಕೂ ಘಟಕಗಳ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಯಾವ ಘಟಕವನ್ನೂ
ಬಿಡದೆ ಐದು ಸಂದರ್ಭ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

3. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 4x5 = 20

(ನಾಲ್ಕೂ ಘಟಕಗಳ ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತವಾಗಿರುವ
ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಲು
ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

4. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 4x1 = 04

(ನಾಲ್ಕೂ ಘಟಕಗಳ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ
ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

8. ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡುವುದು. 4x1 = 04

(ನಾಲ್ಕೂ ಘಟಕಗಳ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯಭಾಗದ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ
ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)*

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿ

ಮೂರನೆ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ: ಬಿಎ, ಬಿಎಸ್.ಸಿ ಬಿಕಾಂ, ಬಿಬಿಎ, ಬಿಸಿಎ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ ಅಂಕಗಳು 80

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು (40 ಅಂಕಗಳು)

I ಅ. ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ 4
(ಎರಡು ಪದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಆ. ಎಂಟು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ (1/2x8=4)
(ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳ'ಬೇಕು)

ಇ. ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (2x2=4)
(ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕೇಳಬೇಕು)

II ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ (2 1/2 x4=10)
(ಆರು ಸಂದರ್ಭ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

III ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (5x2=10)
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

IV ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ(1ಥ8=8)
(ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ (40 ಅಂಕಗಳು)

V ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (2x10=20)
(ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

VI ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3x5=15)
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೆಕು)

VII ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x5=5)
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು)

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ

ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ

1. 20 ಅಂಕಗಳ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

1. ಸಿ 1 – ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (8 ನೆಯ ವಾರ) – 10 ಅಂಕಗಳು
2. ಸಿ 2 – ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (15 ನೆಯ ವಾರ) – 10 ಅಂಕಗಳು

(ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು)

(ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವುದು.)

2. 80 ಅಂಕಗಳ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ:

1. 10 ಅಂಕದ 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: 6X10= 60 ಅಂಕಗಳು
2. 05 ಅಂಕದ 2 ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು : 2 X05= 10 ಅಂಕಗಳು
3. 01 ಅಂಕದ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :5X1= 05 ಅಂಕಗಳು
4. 05 ಅಂಕದ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭ ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ: 1X5= 05 ಅಂಕಗಳು

(ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು)

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಬಿ.ಎ– ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ
ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

1. ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆಉತ್ತರಿಸಿ: 5x 10= 50
(ಆರು ಘಟಕಗಳಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

2. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 4 x 5= 20
(ಆರು ಘಟಕಗಳಿಂದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

3. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1 x 5= 05
(1 ರಿಂದ 4 ನೆಯಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ
ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

4 .ಒಂದರ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 05
(ಘಟಕ –5 ಮತ್ತು 6ರ ಗದ್ಯ /ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ
ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ: ಬಿಎ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆ ಅಂಕಗಳು – 80

ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ

I **ಮೂರು** ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. (3x5=15)

(ಐದು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

II **ಮೂರು** ಸೂತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (2x3=06)

(ಐದು ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

III **ನಾಲ್ಕು** ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4 x2=08)

(ಆರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

IV ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x5=5)

V **ನಾಲ್ಕು** ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (4x4=16)

(ಆರು ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

VI **ಮೂರು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (3x10=30)

(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ: ಬಿಎ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆ ಅಂಕಗಳು – 80

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಅಂಕಗಳು –50

I ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2 x10=20)

(ಘಟಕ 1–3 ರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

II ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3 x5=15)

(ಘಟಕ 1–3 ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

III ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2 x5=10)

(ಘಟಕ 1–3 ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

IV ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x5=5)

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಅಂಕಗಳು– 30

V ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1 x10=10)

(ಘಟಕ 4&5 ರಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

VI ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (2x5=10)

(ಘಟಕ 4 &5 ರಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)ಗಿಖಖ ಒಂದಕ್ಕೆಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (1x5=5)

(ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

VIII ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ. (1x5=5)

5 ಮತ್ತು 6 ನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳು

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ – 5, 6, 7, 8

ಸ್ವರೂಪ

1. 10 ಅಂಕಗಳ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 3 x 10 = 30

2. 5 ಅಂಕಗಳ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 4 x 5 = 20

3. 5 ಅಂಕಗಳ 4 ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ 4x5=20

4. 1 ಅಂಕದ 5+5 ಖಾಲಿ ಜಾಗ ಭರ್ತಿ ಮಾಡುವುದು 1x10=10

ಹಾಗೂ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿ

1. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 10

(ಘಟಕ 1 ರಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು)

2. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 10

(ಘಟಕ 2 ರಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು)

3. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ 10

(ಘಟಕ 3 ರಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು)

4. ಯಾವುದಾದರು 04 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 4x5=20

(06 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು)

5. ಯಾವುದಾದರು 04ಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 4x5=20

(06 ಶಬ್ದ/ಪದ ರೂಪದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ನೀಡುವುದು)

6. ಅ. ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ 5x1=5

ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ 5 ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು.

ಆ. ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ 5 x 1 =5

(ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ 05 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು)

(ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಪತ್ರಿಕೆ 6 ಮತ್ತು 8ನೇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಘಟಕಗಳ ಮಿತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ)

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿ

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆ ಅಂಕಗಳು – 40

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ– 3, 4, 5 ಮತ್ತು 6 ನೇ ಚತುರ್ಮಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

(ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ/ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ/ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ / ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ)

ಸ್ವರೂಪ

1. 10 ಅಂಕದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
2. 5 ಅಂಕದ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
3. 1 ಅಂಕದ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಮಾದರಿ

I ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2x10=20)

(ಎರಡು ಘಟಕಗಳಿಂದ4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

II ಯಾವುದಾದರೂ3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (3x5=15)

(ಎರಡು ಘಟಕಗಳಿಂದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x5=5)

(ಎರಡೂ ಘಟಕಗಳಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ: ಬಿಎ

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆ ಅಂಕಗಳು – 40

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ– ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ

I ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x10=10)

(ಒಂದನೇ ಘಟಕದಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

II ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (1x10=10)

(ಎರಡನೇ ಘಟಕಗಳಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

III ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (3x5=15)

(ಮೂರು ಘಟಕಗಳಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

IV ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x5=5)

(ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಘಟಕದಿಂದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು)

ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿವರ

	ಚತುರ್ಮಾಸ	ವಿವಿ ಪಠ್ಯ	ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪಠ್ಯ
ಬಿಎ	ಮೊದಲನೆಯ	ಸರಹದ್ದು – ವಿಭಾ	ಹಿರಿಯದಾನಿ – ಎಂಆರ್‌ಶ್ರೀ
ಬಿಎಸ್‌ಸಿ	ಮೊದಲನೆಯ	ಬಾಡಗಿ ಜನಿವಾರ – ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ	ಕಾಲ್ಚಂಡು – ಈಶ್ವರ ಸಣ್ಣಕಲ್ಲ
		ಜನಗಣಮನ –ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್	ಮರಗಿಡಬಳ್ಳಿ – ವೈದೇಹಿ
ಬಿಕಾಂ	ಮೊದಲನೆಯ	ಅಮೆಜಾನ್ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ – ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ – ಜಿಎಸ್‌ಎಸ್
	ಎರಡನೆಯ	ಶುಭಮಂಗಳ– ವಾಣಿ	ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ – ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
ಬಿಬಿಎ	ಮೊದಲನೆಯ	ನಂಬಿಕೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಚಿಂತನೆ –ಕೆ.ವೈ. ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ	ಕನ್ನಡ ಕಂಪು – ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
	ಎರಡನೆಯ	ಮೂರು ದಾರಿಗಳು – ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ	ಸುಬ್ಬಣ್ಣ – ಮಾಸ್ತಿ
ಬಿಸಿಎ	ಮೊದಲನೆಯ	ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ – ಕುವೆಂಪು	ಗಾಂಧಿಯ ಸ್ವರಾಜ್, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸಂವಿಧಾನ – ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್

ಆಂಶಿಕ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾದ ಪತ್ಯಗಳು

	ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪತ್ಯಗಳು
ಬಿಎ	ಮೂರನೆಯ	ವಚನಗಳು– ಬಸವಣ್ಣ
		ಕೀರ್ತನೆ : ಅನುಗಾಲವೂ ಚಿಂತೆ– ಪುರಂದರದಾಸ
	ನಾಲ್ಕನೆಯ	ಮೈ ಮೇಲೆ ದೇವರು ಬರುವುದು – ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
ಬಿಎಸ್‌ಸಿ	ಮೂರನೆಯ	ವಚನ– ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
		ಕೀರ್ತನೆ– ಭಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ – ಪುರಂದರದಾಸ
	ನಾಲ್ಕನೆಯ	ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾಲನೆ – ಡಾ. ಎಪಿಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ
ಬಿಕಾಂ	ಮೂರನೆಯ	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು
		ಕೀರ್ತನೆ– ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು– ಪುರಂದರದಾಸ
	ನಾಲ್ಕನೆಯ	ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ – ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಬಿಬಿಎ	ಮೂರನೆಯ	ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು
		ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು
	ನಾಲ್ಕನೆಯ	ಶರಣರ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರಾಕರಣೆ– ಒಂದು ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ– ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಬಿಸಿಎ	ಮೂರನೆಯ	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಚನಗಳು
	ನಾಲ್ಕನೆಯ	ಶರಣರ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರಾಕರಣೆ– ಒಂದು ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ– ಡಾ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ